

弄懂十種禮佛，拜佛才真有功德！

第一種：「我慢禮」

有種人不明白什麼是佛，對佛一點恭敬心也沒有，見人家磕頭他亦磕頭。或者心存貢高我慢，如《六祖壇經》里之法達便是一例，他七歲出家，誦《法華經》三千多部，往拜謁六祖時，禮拜頭不著地，那便是「我慢心」了。六祖知道他心中必有一物，經教化後才悟道，所以說：「經誦三千部、曹溪一句亡……」

內無恭敬心，沒有恭敬心的禮拜，只是形式，五體不投地，把自己身體看得很重。對身體看重了，對三寶就看輕了，這種禮拜叫我慢禮。

從現相上看，好像作禮，其實他內心裡頭有慢的惑，慢業所感。

這種禮，不五體投地的，就叫我慢禮。

第二種：「唱和禮」

謂人禮佛。但為要其修行名譽。詐現威儀。常行禮拜。而實無殷重之心。是為求名禮。又名唱和禮者。謂口雖稱唱佛名。心實馳求外境。是名唱和禮。唱和禮是指一個人唱，大家磕頭，像拜千佛的時候。一唱一拜，這邊拜，那邊起來；那邊拜，這邊起來，就這樣子。不說五體了，拿手一比劃，腦殼一點，這就拜了。不然千佛一個半鐘頭就拜完了，那怎麼拜？這種唱和禮，拜墊又高。其實也是不恭敬的。

第三種：「恭敬禮」

恭敬就是精進，精是不雜，進是不退

五體投地，頭一定在地下，兩肘、兩膝蓋，這叫五體。心裡頭意念想著佛的身，就是化身，在目前這是相好莊嚴的。你磕下頭去，頭面接足歸命禮。這個拜懺有個離垢慧經，專門講的磕頭要怎麼樣磕。我們一般拜懺觀想，就講「

能禮所禮性空寂，感應道交難思議，
我此道場如帝珠，諸佛菩薩影現中，
我身影現諸佛前，頭面接足皈命禮」。

這個偈子你平常沒拜你也想，想熟了，你一禮下去它頓現的。不然你磕頭得觀想老半天。最初可能要想老半天，熟拜了，自然就頓現了。這是第三種禮。如果想有心的就多研究，磕頭也要好好的磕，它才有作用。你磕一個頭，就能銷業障。像我們平常拜墊很高的那樣磕，那個銷業障很困難銷不到了。

第四種：「無相禮」，大乘的理法。

在能禮的體跟所禮的體同是一個法性，沒有能禮的相，也沒有所禮的佛，我跟佛一如，這叫無相禮。

以智慧觀想佛境，破我法二執，我與佛打成一片，

經中云：能禮所禮性空寂，感應道交難思議，我此道場如帝珠，釋迦如來影現中，我身影現釋迦前，頭面接足皈命禮。

如是觀想方能深入法性，感應道交，而獲真實利益。

意不僅虔誠，而且要安住於這種智慧之中，叫深入法性，遠離能禮所禮之相。佛的智慧告訴我們，本來就沒有「我」的存在，雖然在禮拜，但是沒有禮拜的「我」，那能禮的就沒有了；經典教導我們不能以相得見如來。所以沒有禮拜的自己，沒有所禮拜的對象，遠離能禮所禮的相，了達了就是「無相禮」。

第五種：「起用禮」

從體起用，能禮之人、所禮的佛，能所雙亡得悟諸法實相空之理，真空不空，普遍一切，達到妙有境界，身心運用自在，是在前頭「無相禮」所起的妙用，就是根本方便。

無相禮是約真空理說的，沒有形相，唯是一心。你拜懺時候念的一心敬禮，那個一心非常的重要，唯是一心。能禮的、所禮是一心，能禮的是真空，所禮的是妙有，妙有的佛像就是我真真空的心，我的真真空心就現的妙有的相，跟諸佛之相。禮佛就是用，這是體相用三大都用上了。禮佛是度眾生，諸佛現的報化身是度眾生，口裡唱念就是起用。

第六種：「內觀禮」

迴光返照，觀想自性本具法身佛，亦即觀自心是佛，所講「佛在靈山莫遠求，靈山只在自心頭，人人有個靈山塔，好向靈山塔下修」的道理。

不緣外境，是自己的內法身，跟佛真正修成的法身，已成就的法身；我們是法身在纏，未成就的法身。知道除此真如之外，沒有身心，此外沒有什麼能禮自他的。自心的清淨本性，亦即自性清淨的佛，佛性無二，沒有內外。這叫內觀禮。

第七種：「實相禮」

實相者無相，不可以心取，不可以相求，對著禮佛不執著。不執著可不是不禮，在禮敬不執著。能禮所禮，同是一個實相故，安心寂滅，平等平等，這叫實相禮。

第八種：「大悲禮」

就是每一拜都是為眾生而禮拜，以同體大悲，以四無量心，要救拔一切眾生，令離苦得樂，念念中普願法界眾生皆共成佛道。

第九種：「總攝禮」

由（3）到（8）是謂六門總合作觀想或次第作觀，以事顯理，謂之總攝禮。

第十種：「無盡禮」

要觀想所禮之佛陀和菩薩就在我面前，相好莊嚴，盡虛空遍法界這麼大，或觀想現前有許多佛菩薩，亦盡虛空遍法界那麼多。亦可觀想能禮的我，身體化為無盡大或無盡多，一一身禮無盡佛，功德亦無盡。